

Associazione Culturale
“Amici di Cesare Brandi”

LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
COME INTERESSE VITALE DELLA SOCIETÀ
Appunti sulla figura e l'opera di Giovanni Urbani

Ricordo di Giovanni Urbani a 10 anni dalla morte

A cura di Giuseppe Basile

ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DI CESARE BRANDI

Editing scientifico
Domenico Bontempi

Foto: *Archivio Fotografico Istituto Superiore Conservazione e Restauro*

Si ringraziano gli autori dei testi per la loro pazienza e comprensione

© 2010 Copyright:
Associazione Cesare Brandi
il prato casa editrice

Indice

7	<i>Presentazione</i>
9	<i>La difficile eredità di Giovanni Urbani</i> , Giovanni Carbonara
23	<i>Giovanni Urbani: intorno al restauro</i> , Jukka Jokilhetto
29	<i>Urbani e le varie dimensioni del restauro</i> , Paolo Fancelli
43	<i>Dal restauro alla conservazione programmata</i> , Giuseppe Basile
55	<i>Riflessioni su Giovanni Urbani teorico della conservazione</i> , Mario Micheli
61	<i>Il ruolo delle indagini scientifiche per il restauro e la conservazione secondo il pensiero di Giovanni Urbani</i> , Marisa Laurenzi Tabasso, Maurizio Marabelli
77	<i>Come insegnava Urbani all'Istituto Centrale del Restauro</i> , Gabriella De Monte
79	<i>Giovanni Urbani e l'“avanguardia” del cantiere Friuli</i> , Donatella Cavezzali
87	<i>L'impegno di Giovanni Urbani per la tutela del Patrimonio artistico e culturale</i> , Desideria Pasolini dall'Onda
99	<i>“Aperuit et clausit”. Onore ai leoni stilofori. Ricordo di un incontro con Giovanni Urbani</i> , Francesco Scoppola
111	<i>La figure de Giovanni Urbani en restauration vue de Paris</i> , Ségolène Bergeon Langle

Appendice

123	<i>Sul restauro delle lacune nei dipinti dal Bollettino dell'Istituto Centrale del Restauro</i>
127	<i>Schede di restauro di opere d'arte</i>
171	<i>Studi radiografici sul Caravaggio: illustrazione delle Tavole</i>
183	<i>Restoration of frescoes in Rome and Assisi</i>
191	<i>La conservation des peintures sur panneaux</i>
197	<i>Propositions pour un programme de recherches sur la conservation des peintures sur toile</i>
213	<i>Scheda biobibliografica</i> , Domenico Bontempi