



La Soprintendente
Maria Vittoria Marini Clarelli

Vi invita a partecipare alla

Giornata del Contemporaneo

Sabato 14 ottobre 2006

presso

galleria nazionale d'arte moderna

info location:

Galleria nazionale d'arte moderna:

Viale delle Belle Arti, 131
dalle 8,30 alle 19,30
chiuso il lunedì
tel. 06.32298221

coordinamento Angela Rorro
tel. 0632298435
arorro@arti.beniculturali.it
Ufficio Stampa Carla Michelli
tel. 06.32298328
cmichelli@arti.beniculturali.it

Sabato 14 ottobre 2006 l'**AMACI (Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani)** con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea, promuove una giornata dedicata alla multiforme realtà dell'arte contemporanea.

La manifestazione vuole richiamare l'attenzione dei visitatori sull'impegno delle istituzioni museali italiane nella valorizzazione delle espressioni artistiche più innovative e creare negli ambiti di competenza di ciascun museo un sistema territoriale di relazioni tra organizzazioni ed istituzioni legate al contemporaneo.

La **Galleria nazionale d'arte moderna**, tra i soci fondatori dell'AMACI, aderisce all'iniziativa organizzando un seminario sul restauro del contemporaneo, inaugurando due esposizioni e presentando al pubblico le mostre in corso e le collezioni permanenti.

Nell'arco dell'intera giornata l'**ingresso è gratuito**.

Programma della giornata

Sala dell'Ercole

Restaurare il contemporaneo: formazione ed esperienza nel museo

(seminario di studio in occasione delle celebrazioni brandiane in collaborazione con l'ICR)

9.00

Saluti: Maria Vittoria Marini Clarelli

9.30

Interventi di: Caterina Bon Valsassina, direttore ICR; Giuseppe Basile, ICR; Maria Grazia Castellano, ICR; Silvia Bordini, Università di Roma "La Sapienza"; Elisabetta Giffi, ING; Stefania Frezzotti, GNAM; Angela Rorro, GNAM; laboratorio di restauro GNAM: Anna Barbara Cisternino, Luciana Tozzi, Maria Letizia Profiri, Paola Carnazza, Rodolfo Corrias, Karmen Corak

12.00-13.00

inaugurazione delle mostre:

Sala Dossier:

Sante Monachesi. Perspex e evelpiuma. 1959-1969

a cura di M.V. Marini Clarelli e M. Gargiulo

14 ottobre – 19 novembre 2006

Spazio "fotografia":

Immagini da collezione: Shirin Neshat, "Fervor"

a cura di A. Rorro e L. Pratesi

14 ottobre – 19 novembre 2006

13.00-13.45

Anna Mattiolo, DARC: presentazione del volume di Antonio Rava e Oscar Chiantore, *Conservare l'arte contemporanea*, Milano, Electa 2005 (alla presenza degli autori)

mostre in corso

saloni centrali:

Il libro come tema, il libro come opera

fino al 19 novembre 2006

salone primo Novecento:

Omaggio a Cesare Brandi

fino al 19 novembre 2006

in copertina: Sante Monachesi, *Perspex*, 1965, particolare