

18 Ottobre 2006

BRANDI IERI E OGGI: RIFLESSIONI A CONFRONTO

9,30 - 11,00

Apertura dei lavori
alla presenza del Ministro per i Beni e le Attività Culturali
ON. FRANCESCO RUTELLI

Presiede

CATERINA BON VALSASSINA

Direttore Istituto Centrale per il Restauro

Intervengono

DANIELLE GATTEGNO MAZZONIS

Sottosegretario di Stato, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

GIUSEPPE PROIETTI

Capo Dipartimento per la Ricerca l'Innovazione e l'Organizzazione

ANTONIO PAOLUCCI

Presidente Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario di Cesare Brandi

MOUNIR BOUCHENAKI

Direttore Generale ICCROM

SERENITA PAPALDO

Direttore Istituto Nazionale per la Grafica

CRISTINA ACIDINI LUCHINAT

Direttore Opificio delle Pietre Dure

ARMIDA BATORI

Direttore Istituto Centrale di Patologia del Libro "Alfonso Gallo"

GIGLIOLA FIORAVANTI

Direttore Centro fotocoproduzione, legatoria e restauro degli archivi di Stato

Presiede

CRISTINA ACIDINI LUCHINAT

Direttore Opificio delle Pietre Dure

11,00 - 11,45

Il restauro architettonico: riflessioni a confronto
GIOVANNI CARBONARA, PAOLO MARCONI, RUGGERO MARTINES

11,45 - 12,30

Il restauro archeologico: riflessioni a confronto
LICIA VLAD BORRELLI, PIERO GUZZO, ELIO PAPERATI

12,30 - 13,15

"Si restaura la materia, non l'immagine...":
riflessioni a confronto

BRUNO TOSCANO, GIORGIO BONSANTI, CARLO GIANTOMASSI

Presiede

MOUNIR BOUCHENAKI

Direttore Generale ICCROM

15,00 - 16,00

Brandi e la reintegrazione delle lacune
MARIA ANDALORO, MARCO CIATTI, GIANLUIGI COLALUCCI

16,00 - 17,00

Scienza e conservazione ieri e oggi
CLELIA GIACOBINI, MAURIZIO MARABELLI,
MARISA TABASSO, MAURO MATTEINI, GIORGIO TORRACA

17,00 - 17,30

Brandi e l'ICCROM: una stretta collaborazione per
la conservazione del patrimonio culturale mondiale
ROSALIA VAROLI PIAZZA

19 Ottobre 2006

BRANDI E LA DIREZIONE DELL'ICR: 1939 - 1961

Presiede

SERENITA PAPALDO

Direttore Istituto Nazionale per la Grafica

9,30 - 10,30

Il modello istituzionale dell'Istituto Centrale
del Restauro del 1939
MARIO SERIO, PIETRO PETRAROIA, CATERINA BON VALSASSINA

10,30 - 11,00

L'eredità di Brandi e i direttori dell'ICR
MICHELE D'ELIA, EVELINA BOREA, ALMAMARIA TANTILLO

11,00 - 11,20

L'ICR e i rapporti con le Soprintendenze
e gli enti locali sotto la direzione di Brandi
GIUSEPPE BASILE

11,20 - 11,40

L'archivio per la documentazione dei restauri:
interventi delle Soprintendenze 1941-1944
CATERINA PILEGGI

11,40 - 12,00

Il Bollettino dell'Istituto Centrale del Restauro (1950-1967)
GABRIELLA PRISCO, GIULIA TAMANTI

12,00 - 12,30

La Scuola per l'insegnamento del restauro (1944-1961)
MARIA LUGIA SPAMPINATO, MASSIMO BONELLI

12,30 - 13,30

I laboratori scientifici dell'ICR (1942-1961)
GIORGIO ACCARDO, *Ma Cesare Brandi era anche un fisico?*
GIUSEPPINA VIGLIANO, ANTONIO GIRALICO, *Chimici e
restauratori nel laboratorio di chimica: le sezioni stratigrafiche*
ANNAMARIA GIOVAGNOLI, *Dalla chimica alla chimica
del restauro*

Presiede

CATERINA BON VALSASSINA

Direttore Istituto Centrale per il Restauro

15,00 - 15,20

L'evoluzione del concetto di restauro archeologico
GIOVANNA DE PALMA, MARIA CONCETTA LAURENTI

15,20 - 15,40

Il ruolo del contesto architettonico
nella decorazione murale: 1940-1960
DONATELLA CAVEZZALI

15,40 - 16,10

L'evoluzione dell'approccio metodologico di Brandi
sulle indagini diagnostiche: il caso della Cappella
Mazzatosta a Viterbo
MARIO BOTTONI, GIUSEPPE FABRETTI, MAURIZIO SPINUCCI

16,10 - 16,30

1938-1961: la figura professionale del restauratore,
spunti per una riflessione
ANNA VALERIA JERVIS

16,30 - 16,50

L'attività dell'ICR all'estero negli anni Cinquanta
MARIO MICHELI

16,50 - 17,10

Protezione e recupero del patrimonio culturale
durante la guerra
GIUSEPPINA FAZIO, PATRIZIA MIRACOLA

17,10 - 17,30

L'India e Brandi
FRANCESCA CAPANNA, ANNA MARIA MARCONE