

**Associazione
Ranuccio
Bianchi
Bandinelli**

Istituto di studi, ricerche e formazione
fondato da Giulio Carlo Argan



*L'Associazione Bianchi Bandinelli
è lieta di invitarLa alla presentazione dell'Annale n. 21/2010*

L'AQUILA: QUESTIONI APERTE IL RUOLO DELLA CULTURA NELL'ITALIA DEI TERREMOTI

Giovedì 3 giugno 2010 – ore 15.00

L'AQUILA

**Carispaq - Auditorium Elio Sericchi
presso Centro Direzionale "Strinella 88", via Pescara 4**

Modera

Giuseppe Caporale
Giornalista – "La Repubblica"

Intervengono

Eugenio Carlomagno
Direttore dell'Accademia di belle arti dell'Aquila

Mauro Chilante
Istituto per le tecnologie della costruzione – CNR L'Aquila

Veziò De Lucia
Urbanista – Associazione Bianchi Bandinelli

Ettore Di Cesare
Rete AQ

Ferdinando Di Orio
Rettore dell'Università degli studi dell'Aquila

Gaetano Fontana
Coordinatore della Struttura tecnica di missione

Mario Lolli Ghetti
MiBAC – Direttore generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

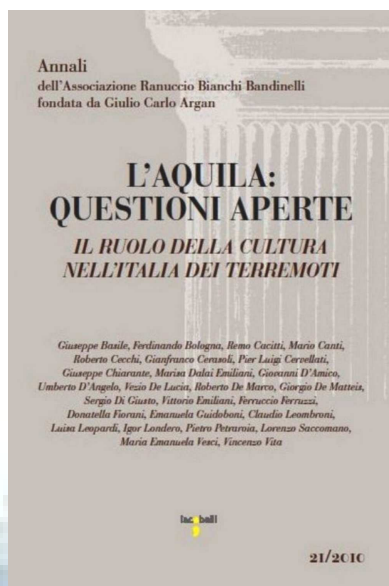
Valentino Pace
Università degli studi di Udine – Professore ordinario di Storia dell'arte medievale

Antonio Perrotti
Architetto – Comitatus Aquilanus

Vladimiro Placidi
Assessore alla Ricostruzione dei beni culturali e rapporti con le Istituzioni culturali del Comune dell'Aquila

Conclude

Marisa Dalai Emiliani
Presidente Associazione Bianchi Bandinelli



L'AQUILA: QUESTIONI APERTE

Il ruolo della cultura nell'Italia dei terremoti

Atti del Convegno tenuto a Roma il 10 dicembre 2009

in collaborazione con

*Associazione Amici di Cesare Brandi, Associazione Italiana Biblioteche,
Associazione Nazionale Archivistica Italiana, Assotecnici,
Centro Studi sulla Civiltà artistica dell'Italia Meridionale "Giovanni Previtali",
Comitato per la Bellezza, Italia Nostra, PatrimonioSOS*

a cura di Paola Nicita

coordinamento scientifico di Marisa Dalai Emiliani e Vezio De Lucia

«Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, fondata da Giulio Carlo Argan», n. 21, Iacobelli editore, Pavona di Albano Laziale (Roma) 2010

Testi di

*Giuseppe Basile, Ferdinando Bologna, Remo Cacitti, Mario Canti, Roberto Cecchi,
Gianfranco Cerasoli, Pier Luigi Cervellati, Giuseppe Chiarante, Marisa Dalai Emiliani,
Giovanni D'Amico, Umberto D'Angelo, Vezio De Lucia, Roberto De Marco, Giorgio De Matteis,
Sergio Di Giusto, Vittorio Emiliani, Ferruccio Ferruzzi, Donatella Fiorani, Emanuela Guidoboni,
Claudio Leombroni, Luisa Leopardi, Igor Londero, Pietro Petrarola, Lorenzo Saccomano,
Maria Emanuela Vesci, Vincenzo Vita*

Associazione Bianchi Bandinelli

Segreteria dell'Associazione in via Tuscolana n. 937 (scala XIX) - 00175 ROMA
www.bianchibandinelli.it – info@bianchibandinelli.it

SOMMARIO DEL VOLUME

INTRODUZIONE

Giuseppe Chiarante
Le ragioni dell'iniziativa

I. GLI STRUMENTI DELLA RICERCA E DELL'INFORMAZIONE

Emanuela Guidoboni
Terremoti e ricostruzioni: un nodo storico in Italia fra conservazione e abbandoni

Roberto De Marco
Predire, prevedere, prevenire: dal terremoto dello Stretto all'Aquila

Vittorio Emiliani
L'informazione intermittente

II. NON MODELLI MA ESEMPI

Igor Londero
Partecipazione e volontariato nel Friuli del terremoto

Sergio Di Giusto e Lorenzo Saccomano
L'Ufficio della Curia Arcivescovile di Udine per il recupero delle chiese danneggiate

Remo Cacitti
«Reaedificabo illud sicut in diebus antiquis». Friuli 1976: le scelte per il patrimonio culturale e la ricomposizione del centro storico di Venzone

Mario Canti
Marche 1997: il ruolo degli Enti Locali per i beni culturali

Giuseppe Basile
Umbria 1997: professionalità e volontariato

III. L'AQUILA: COME COSTRUIRE IL FUTURO

Ferdinando Bologna
Quale destino per il patrimonio storico-artistico?

Umberto D'Angelo
Presente e futuro delle istituzioni culturali

Claudio Leombroni
Le prospettive dei servizi bibliotecari e il domani dell'Aquila

Ferruccio Ferruzzi
L'Archivio di Stato dell'Aquila e il sisma del 6 aprile

Pietro Petrarola
Un vincolo per la rinascita, un impegno per tutti



Donatella Fiorani
Conoscenza e progetto di restauro architettonico: il ruolo dell'Università

Vezio De Lucia
(Contro) la rovina dell'Aquila

Luisa Leopardi
Un centro storico da salvare: la situazione normativa e finanziaria

Pier Luigi Cervellati
Invece del riscatto, l'abbandono?

Tavola rotonda OLTRE IL TERREMOTO

Introduce e coordina Maria Emanuela Vesci

Roberto Cecchi

Gianfranco Cerasoli

Giovanni D'Amico

Giorgio De Matteis

Vincenzo Vita

CONCLUSIONI

Marisa Dalai Emiliani

APPENDICE

Mozione del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici (14 dicembre 2009)

ILLUSTRAZIONI